

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №257» городского округа Самара



Проект
для детей старшего дошкольного возраста и
их родителей

«Земля смеется цветами»

Музыкальный руководитель Рагозина И.Е.



Паспорт Проекта

1. Полное наименование проекта «Земля смеется цветами»
2. Автор проекта: Рагозина Ирина Евстахиевна
3. Руководитель проекта: Рагозина Ирина Евстахиевна
4. Кадры: музыкальный руководитель
5. Район, город, представивший проект: Красноглинский район, г.о. Самара
6. Адрес организации: Самара, п. Мехзавод, 15 квартал, дом 21
7. Телефон: 957-08-22
8. Вид, тип проекта: познавательный-исследовательский, творческий, среднесрочный
9. Цель: Формирование у детей осознанного отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувственной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности с экологическим содержанием, через применение различных форм и методов работы по воспитанию экологической культуры.
10. Краткое содержание проекта: В проекте исследуются интересные формы и методы воспитания экологической культуры, которые помогают формировать экологическое самосознание у детей и их родителей.
11. Место проведения: территория и музыкальный зал ДОУ
12. Срок проведения: два месяца: май, июнь
13. Количество участников проекта: заведующий, старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель, родители (27) и дети подготовительной группы (27)
14. Форма проведения: групповой
15. Ожидаемые результаты (продукт проекта): акции «Не рвите цветы», «Зеленая аптека»
16. Использованная литература:
 - 1) Авдеева Н. Н., Л. О. Князева, Стеркина Р. Б. ОБЖ С. - Петербург детство пресс 2004г.
 - 2) Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Москва. «Просвещение» 1992г.
 - 3) Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. Москва «Просвещение» 1986г.
 - 4) Вихрова Л.Т. Озеленение участка детского сада. Москва. «Просвещение» 1972г.
 - 5) Ганичкина О. Цветы на вашем участке. Москва. ЭКСМО 2009г.

- 6) Кокорева Н.Н. Любить труд на родной земле. Москва «Просвещение» 1986г.
- 7) Журналы «Музыкальный руководитель» №3 – 2011г., №3 – 2012г.,
- 8) №4 – 2012г.
- 9) Журнал «Музыкальная палитра» №8 – 2009г.
- 10) Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2000г.
- 11) Плешаков А. А. Атлас – определитель «От земли до неба». Москва. «Просвещение» 1992г.
- 12) Петров В.В. Растительный мир нашей Родины. Москва. «Просвещение» 1991г.
- 13) Скворцов Н.В. Прогулки с детьми в природу. Издательство Академии педагогических наук Москва 1959г.

Там, где вырождаются цветы, не может жить человек.

Гегель Г.Ф

Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок...

Андерсен Г.Х.

Проект «Земля смеется цветами»

Актуальность проекта:

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Наш детский сад №257 г. о. Самара расположен вблизи лесной зоны, на окраине города, что имеет свои положительные стороны. Это возможность общения с природой, которое развивает наблюдательность, познавательные интересы, культуру поведения и чувство красоты. Территория ДОО большая, на ней произрастает много различных деревьев, кустарников, трав и цветов. На территории создана экологическая «Тропа здоровья», в которой использовано много интересных объектов. В качестве видовых точек, выбраны деревья, различные кустарники. Также у нас нашёлся мох, грибы, муравьиные кучи, небольшие полянки с лекарственными растениями: мать и мачеха, тысячелистник, череда, чистотел и одуванчик, пастушья сумка и цикорий, ромашка и мята, подорожник и зверобой, земляника и мокрица. Очень радует глаз цветущие растения на клумбах и альпийской горке, они подобраны так, что в течение сезона одни цветы сменяются другими. Высажены редкие деревья: туи, кипарисы, голубые ели, рододендроны и гортензия.

Дети испытывают потребность в общении с природой. Яркие цветы привлекают детей, им хочется потрогать цветные лепестки, сорвать их. Часто приходится видеть, что ребята срывают цветки и листья бросают их на землю. Зачем они это делают, можно только догадываться. Да, они познают окружающий мир посредством тактильных ощущений, но ведь это не оправдание.

Проблема: Из наблюдений за детьми на прогулках было отмечено, что экологическое самосознание детей сформировано недостаточно; в большей степени превалирует потребительское отношение к природе.

Как же приучить детей не рвать листья с деревьев и не трогать цветы, которые украшают нашу жизнь? Нужно искать новые интересные формы и методы воспитания экологической культуры.

Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования - организация проектной деятельности. Это интересная форма взаимодействия педагога с детьми и их родителями, основанная на следующих положениях:

- общение взрослых с детьми должно быть выстроено так, чтобы малыши на живых примерах и образцах поведения активно приобретали личный опыт приобщения к основам экологической культуры;
- при ознакомлении ребёнка с окружающим миром с самого раннего детства следует делать упор не столько на знания о предметах и явлениях, сколько на навыки бережного (неразрушающего) обращения;
- каждому дошкольнику должны быть созданы условия для наиболее полного раскрытия его возрастных способностей и возможностей.

Участники проекта: педагоги, дети старшего дошкольного возраста, их родители.

Время реализации проекта - среднесрочный.

Объект исследования: Формы и методы работы по экологическому воспитанию дошкольников средствами эколого-развивающей среды.

Предмет исследования: Влияние форм и методов работы по экологическому воспитанию на формирование у детей старшего дошкольного возраста осознанного отношения к природе.

Гипотезы:

1. Разнообразные формы и методы работы по экологической культуре позволяют формировать у детей осознанное отношение к природе.
2. Экологические акции являются наиболее действенной формой работы по воспитанию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Формирование у детей осознанного отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувственной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности с экологическим содержанием, через применение различных форм и методов работы по воспитанию экологической культуры.

Задачи:

1. Расширять представления детей об окружающем мире.

2. Систематизировать знания детей об изменениях в живой и неживой природе.
3. Прививать любовь к природе родного края.
4. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к растениям.
5. Развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
6. Укреплять здоровье детей.
7. Развивать познавательный интерес.
8. Учить определять потребность растений в условиях, необходимых для их жизни.
9. Закреплять умение сравнивать растения, выделять существенные признаки, классифицировать.

Срок реализации проекта: май, июнь

Ресурсное обеспечение:

Кадры:

- заведующий;
- старший воспитатель;
- музыкальный руководитель;
- педагоги.

Информационное:

- литература;
- интернет-ресурсы.

Спонсоры:

- приобретение посадочных материалов;
- приобретение чернозема;
- приобретение поливочных шлангов и леек;
- приобретение рабочего инвентаря;
- приобретение удобрений.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о цветах.
- ✓ Положительно-эмоциональное и осознанное отношение к природе, к цветам, которые окружают ребенка.
- ✓ Осознание того, что цветы являются не только украшением Земли, но и целителями.
- ✓ Участие в практических делах по улучшению природной среды (посадка, уход за цветами).

- ✓ Формирование навыков культурного поведения в природе, умение беречь и заботиться о ней.
- ✓ Эстетическое оформление территории детского сада.
- ✓ Повышение авторитета ДООУ в глазах детей и родителей.

Этапы проекта:

I этап - подготовительный:

1. Анкетирование родителей воспитанников.
2. Анализ существующей ситуации и поиск инноваций по оформлению эколого-развивающей среды в ДООУ.
3. Сбор и анализ литературы по данной теме.
4. Разработка плана реализации проекта.
5. Разработка дидактических игр, пособий.
6. Подборка иллюстративного материала.
7. Подборка стихотворений, загадок, песен, сказок, мифов, легенд по теме.
8. Подборка подвижных, пальчиковых, дидактических игр, музыкальных игр по теме.
9. Подготовка бросового и природного материала, материала для изобразительной деятельности, художественной и познавательной литературы для чтения детям.
10. Подготовка семян цветов, рассадинок.
11. Задания родителям по подготовке мини-проектов о цветах.
12. Диагностика-определение уровня умений и знаний детей по теме.
13. Консультация для родителей «Ответы и вопросы».
14. Просмотр презентации «Красота вокруг нас»

II этап - реализация проекта

1. Постановка проблемы.
2. Поиск пути решения проблемы.
3. Практическая деятельность.
4. Отображение знаний детей в творческих работах (рисунках, аппликациях, лепке и т.д.)

III этап - заключительный

1. Обсуждение и подведение итогов, формулировка вывода, планирование дальнейшей работы по совершенствованию среды территории детского сада.
2. Итоговое мероприятие;
3. Анализ результатов создания эколого-развивающей среды.

Формы работы по реализации проекта:

- Наблюдения и экологические экскурсии на экологической тропе:
 1. «Растения лечат»
 2. «По тропе здоровья босиком»
- Создание видеofilьмов, презентаций, слайд шоу:
 1. «Родина растений»
 2. «Как прекрасен этот мир»
 3. «Красная книга»
 4. «Зеленый доктор»
- Познавательное чтение:
 1. «Цветы» – из книги «Мир растений»
 2. А. Платонов «Неизвестный цветок»
 3. Г.Х. Андерсен «Цветы маленькой Иды»
 4. Е. Благинина «Цветы на моем окне»
 5. П. Воронько «Чудо в цветочном горшочке»
 6. Э. Мошковская «Цветы»
 7. С. Маршак «Весенняя песенка»
 8. Л.Толстой «Пришла весна»
 9. Г.Скребицкий «На лесной полянке»
 10. Н.Павлова «Ранней весной»
 11. «Легенды и мифы о цветах»
 12. И.Беляков «Подснежник проснулся»
- «Уроки доброты»:
 1. «Растения-барометры и растения-синоптики: предсказатели погоды»
 2. «Почему люди дарят друг другу цветы?»
- Конкурсы и викторины, КВН:
 1. «Вечер вопросов и ответов»
 2. «Знатоки природы»
- Продуктивная деятельность, защита плакатов:
 1. «Береги полезные растения!»
- Опыты и эксперименты:
 1. «Где лучше растут растения?»
 2. «Влияние солнца и полива на рост растений»
- Работа по посадке и уходу за цветами
- Выпуск экологической газеты: «Мир цветов»
- Инсценировки и драматизации:
 1. «Цветочные истории»
 2. «Не рвите цветы»

3. «Неизвестный цветок»
 - Экологические, подвижные, дидактические, имитационные игры, игры-путешествия, музыкальные игры:
 1. «Какого растения не стало»
 2. «Садовник»
 3. «Собери букет»
 4. «Цветочный магазин»
 5. «Узнай цветок по описанию»
 6. «Что сажают в клумбе»
 7. «Аптека Айболита»
 8. «Я и природа»
 9. «Растения»
 10. «Береги природу»
 11. «Узнай и назови»
 - Эколого-познавательные праздники и развлечения:
 1. Праздник «Карнавал цветов»
 2. Музыкальная гостиная «Цветочный бал»
 3. Литературно-музыкальное представление «Цветочная поляна»

Содержание проекта включает в себя деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса в экологических акциях. Акция экономична по времени проведения, действует по методу погружения, ненавязчиво сопровождает детей, родителей и педагогов в процессе воспитания и обучения. Оригинальные приемы, позитивные настроения поднимают настроение детей, родителей и педагогов, сплачивают коллектив, объединяют семью и детский сад.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Экологическая анкета для родителей

1. Как вы понимаете, что такое экология, что она изучает, чем занимается?
2. Как Вы считаете, зависит ли состояние здоровья ребенка от состояния окружающей среды?
3. Знаете ли Вы как приобщить ребенка к природе?
4. Есть ли у Вас комнатные растения, и какие?
5. Читаете ли Вы ребенку книги о природе?
6. Смотрите ли Вы с ребенком диафильмы, слайды, телепередачи о природе?
7. Часто ли Вы бываете в лесу с ребенком?
8. Объясняете ли вы ребенку название деревьев, цветов, ягод и т.д.?
9. Рассказываете ли Вы ребенку о пользе деревьев, лекарственных трав, ягод, насекомых, птиц?
10. Знает ли Вы стихи, загадки, поговорки, пословицы о природе?
11. Проявляет ли Ваш ребенок заботливое отношение к животным, растениям?
12. Какую информацию Вы хотели бы получить от дошкольного учреждения по экологическому воспитанию дошкольников?
13. Хотели бы вы со своим ребенком принять участие в экологических мероприятиях ДООУ?

Благодарим Вас за участие!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сценарий литературно-музыкального представления для детей старшего дошкольного возраста «Цветочная поляна»

Цель: Формирование основ экологической культуры дошкольников.

Задачи:

1. Формировать бережное отношение к цветам, растениям, к природе;
2. Учить понимать пользу и значение природной среды в жизни человека;
3. Воспитывать чувство прекрасного;
4. Воспитывать навыки позитивного общения, активную жизненную позицию.

Оборудование: Красная книга («Растения»), маски и костюмы для сценки, диск с песнями «Есть глаза у цветов» Р.Гамзатова, «Не рвите цветы» Ю.Антонова, диск «Веселые мелодии», музыкальный центр, экран, проектор, мультимедийная презентация «Как прекрасен этот мир»

Предварительная работа: разработка мини-презентации «Красная книга» родителями, разучивание сценки и экологического спектакля с детьми и родителями, совместное разучивание песни «Не рвите цветы», разучивание танцевальной композиции «Чудесные цветы», совместное изготовление костюмов и масок из природного и бросового материала, рассматривание «Красной книги», разучивание стихотворений.

Ход представления:

Звучит песня на слова Р. Гамзатова «Есть глаза у цветов...» Дети и родители входят в музыкальный зал и садятся на заранее приготовленные места.

Ведущий: «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок», - говорил великий сказочник Ганс Христиан Андерсен. Действительно, цветы сопровождают нас всю жизнь: встречают при рождении, утешают в старости, радуют на свадьбе, именинах и праздниках, приходят в памятные даты. И дома и на работе, весной и в лютый холод, жарким летом и осенью - цветы необходимы, без их красоты беднее становится жизнь. Цветы открывают перед человеком возможность познать прекрасное, ощутить полноту жизни. Их красота смягчает душу и раскрывает лучшие черты человеческого характера.

Цветы как люди, на добро щедры,

И щедро нежность людям отдавая,
Они цветут, сердца обогревая,
Как маленькие нежные костры.

Танцевальная композиция «Чудесные цветы»

Ведущий: Посмотрите, ребята, на цветы, которые вы видите на слайдах. О чем они вам говорят, какие чувства у вас появляются? (*Ответы детей*)

«Кто любит цветы, тот не может быть злым». Так гласит венгерская пословица. Цветы - всегда праздник для человека, с ними приходит к нам радость. Цветы всегда были любимы людьми. Даря друг другу цветы, они выражали свои чувства: любовь, уважение, признательность и почтение. Но именно от человека исходит самая большая угроза для цветов. Представьте, что мы находимся на лесной полянке. Давайте посмотрим, что же на ней происходит.

Дети одевают костюмы и маски.

Сценка «Не рви первые цветы»

В первый тёплый день весенний в лес пошли Марина с Сеней.

Дети видят вдруг цветы небывалой красоты.

«Посмотри сюда, Марина! Что за чудная картина!

Прямо около снегов здесь полянка из цветов!

Посмотри, они какие - нежные и голубые!

Соберу-ка я букетик: Завтра будет женский праздник.

Маме дам цветочки эти, что я - не мужчина разве?

Я и бабушке готов подарить букет цветов!

И тебе, как младший брат, подарить их буду рад!

Посмотри сюда, Маринка! На цветок легла снежинка!

Вижу в первый раз такое чудо дивное лесное!»

«Сеня! Больше рви цветочков! Ты пройдишь везде по кочкам!

Подожди, я прибегу и с цветами помогу!»

Дети тщательно и рьяно обобрали всю поляну.

Тут приходят зайчики, прибегают белочки.

И ругают мальчика, объясняют девочке:

«Ну, зачем вы, детвора, все подснежники сорвали?

Мы вчера, позавчера на поляну любовались!

Как росли красиво тут синие цветочки!

А сегодня здесь растут лишь пеньки да кочки!»

Знайте, трепетный подснежник очень тонкий, хрупкий, нежный.

Это - редкий вид, и он в книгу Красную внесён.

Если рвать цветочки эти будут взрослые и дети,

Не увидим их совсем мы нигде на белом свете!
Никогда из первоцветов вы не делаете букетов!”
Огорчился очень Сеня, смотрит он на свой букет.
Это не букет, а веник, красоты в помине нет!
«Жаль, поникли все цветочки! - Сеня молвит со слезами. -
И пропал подарок маме!» Никогда Марина с Сеней
Тот букетик не забудут, и подснежников весенних
Больше рвать они не будут!

Ведущий: Ребята, скажите, пожалуйста, всё ли правильно сделали Марина с Сеней? Какую ошибку они совершили? А кто из вас любит собирать лесные и полевые цветы в букеты? Какую пользу вы оказываете этим природе?

(ответы детей)

1 ребенок:

Неподалеку от дорожки
Стоит цветок на тонкой ножке.
И водит круглой головой
Над первой, робкою травой –
Следит широким глазом
За всем на свете разом!
За ветерками на реке,
И облаками вдалеке,
И за шмелем в пижаме,
И - с ужасом - за нами...

2 ребенок:

Очень многие растения становятся редкими из-за того, что люди рвут их ради красивых цветков. Такие растения не дадут плодов и семян, а значит, и потомства. Сорванные растения быстро вянут, а в природе они ещё долго могли бы радовать нас!

3 ребенок:

Человек наносит природе большие и маленькие раны. Замечательное богатство природы - лекарственные растения. Некоторые виды лекарственных растений из-за неумеренного сбора уже стали редкими. Эти растения совсем не надо собирать.

4 ребенок:

Бывает, что люди, даже не срывая растения, губят их. Причина этого - вытаптывание. Идёт человек по лесу и не замечает, как у него под ногами ломаются, втаптываются в землю хрупкие травы. К тому же под ногами

людей уплотняется почва. В такой почве остаётся мало воздуха, воды, и растения на ней жить не могут, они погибают.

Ведущий:

Ребята, сейчас мы с вами перенесемся на 100 лет вперед. Что может произойти с цветами за это время, если человек будет безжалостно относиться к ним? Увидим, посмотрев небольшой спектакль.

Экологический спектакль «Незнакомый цветок».

Мама. На земле исчезают цветы,

С каждым годом заметнее это.

Меньше радости и красоты

Оставляет нам каждое лето.

Откровенье цветов луговых

Нами понято было едва ли.

Беззаботно топтали мы их

И бездумно, безжалостно рвали.

В нас молчало безумное «Стой!».

Нам казалось, все мало, все мало.

А потом в толчее городской

Мы охапки тащили устало...

Е. Карасев

Дочь. Мама, смотри какой странный цветок! Мы нашли его в саду.

Сын. Пойдем, мамочка, мы тебе его покажем. Может, ты его узнаешь.

Я не стал его срывать!

Мама. Да! Действительно, странный.

Дочь. Сосед говорит, что его инопланетяне занесли к нам.

Сын. А другие думают, что его занесли ветры из дальних жарких стран.

Мама. Давайте спросим у бабушки, ей все-таки 95 лет, она нам поможет!

Дети. Бабушка, бабушка, помоги нам!

Бабушка. О! Это очень древний цветок. Он рос на земле еще во времена моей юности. Его название - ромашка. Видите, он, как солнышко, желтый. Его так и называли - маленькое солнышко. Давным-давно люди знали все секреты этого цветка. На ромашке в шутку загадывали судьбу. Ромашка утешала в беде, помогала больному, радовала своим сиянием в букете. Когда-то ромашек было очень много, но потом люди стали срывать их без всякой надобности. Ромашек становилось все меньше и меньше, и вскоре они почти исчезли. Теперь ромашку трудно найти. Так что это не

инопланетяне и не ветры постарались, а сама природа напомнила нам о забытом цветке.

Мама. Чтобы растения не исчезли с лица земли, люди, любящие природу, создают заповедники и ботанические сады.

Бабушка. Ребята! Что необходимо делать, чтобы сохранить удивительный мир растений? *(Ответы детей)*

Родитель: *(На экране демонстрируется презентация «Красная книга»)*

Сейчас на Земле в опасности 25 тысяч видов растений. Растения нуждаются в охране. Поэтому люди создали Красную книгу. *(показ книги)*

Красная книга! Красный цвет предупреждает нас - стой! Остановитесь! Ещё один неосторожный шаг, и может быть поздно.

Международную Красную книгу создали в 1966 году. Хранится она в швейцарском городе Морже. В 1974 году создана Красная книга и у нас в стране. Красная книга сама не охраняет, а только фиксирует, предупреждает. Всякая Красная книга состоит из цветных страниц.

Чёрные: На чёрных страницах списки тех, кого мы уже никогда не увидим, кто уже вымер.

Красные: На красных страницах записаны особо редкие и исчезающие растения и животные.

Жёлтые: На жёлтых страницах те растения и животные, количество которых быстро снижается, которым грозит «переселение» на опасные красные страницы.

Белые: На белых страницах записаны те животные, которые до сих пор мало изучены, места их обитания труднодоступны или точно не установлены.

Зелёные: На зелёных страницах – самых обнадёживающих – те животные и растения, которых удалось сохранить, спасти от вымирания.

Идея Красной книги – спасти животный и растительный мир.

5 ребенок:

Берегите цветы! Они нужны.

Они - как нежность,

Как любовь, как дети.

Сильнее зла, сильнее всего на свете,

Сильнее смерти и сильнее войны.

6 ребенок:

Я славлю тех, кто вырастил цветы.

Я благодарна людям, у которых

Добры сердца и помыслы чисты.

7 ребенок:

Мы из цветов составляем букеты,
Подбирая цветок за цветком,
И душистое светлое лето
Вместе с нами приходит в наш дом.

Ведущий:

Можно получить большое удовольствие от общения с природой, не сорвав ни единого цветка, если следовать мудрым словам азербайджанского поэта Самеда Вургунга:

«... Давай пройдемся медленно по лугу
И «здравствуй!» скажем, каждому цветку.
Я должен над цветами наклониться
Не для того, чтобы рвать, а чтоб увидеть
Добрые их лица и доброе лицо им показать»

Исполняется песня «Не рвите цветы, не рвите»

Литература:

1. Авдеева Н. Н., Л. О. Князева, Стеркина Р. Б. ОБЖ С. - Петербург детство пресс 2004г.
2. Журналы «Музыкальный руководитель» №3 – 2011г., №3 – 2012г., №4 – 2012г.
3. Журнал «Музыкальная палитра» №8 – 2009г.

Пояснительная записка

Работая музыкальным руководителем в детском саду, все чаще задумываюсь о том, как загружен распорядок дня ребят. Ежедневные занятия в детском саду, а еще – кружки, студии, секции. Бывают и домашние задания. Помимо детского сада заботливые родители водят ребят к дефектологу, в бассейн, в музыкальную или художественную школы. Поэтому в дополнение к индивидуальной и групповой музыкальной, консультативной деятельности, я стала искать новые эффективные формы работы, которые приносили бы в бесконечную череду занятий лучик света, тепла, заботы. С этой задачей прекрасно справляются акции.

Акция (лат. – actio) – действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели.

Основная цель проводимых акций: создание благоприятного климата, способствующего эффективному преодолению и профилактике нарушений в физическом и психическом развитии воспитанников, через оптимизацию форм общения педагогов с детьми, коллегами, родителями.

При том, что акция – групповой метод работы, он имеет сугубо индивидуальную направленность. Мероприятия затрагивают непосредственно каждого человека: ребенка, родителя и педагога.

Акция экономична по времени проведения, действует по методу погружения, ненавязчиво сопровождает детей, родителей и педагогов в процессе воспитания и обучения. Оригинальные приемы, позитивные настроения поднимают настроение детей, родителей и педагогов, сплачивают коллектив, объединяют семью и детский сад.

Алгоритм подготовки к созданию и проведению тематических экологических акций:

- ✓ определение целей и задач;
- ✓ формирование творческой группы;
- ✓ отбор литературы;
- ✓ составление плана акции,
- ✓ посещение открытых просмотров по данной теме (НОД, КВН, презентаций, музыкальных, физкультурных досугов и т.д.);
- ✓ взаимодействие с родителями дошкольников (консультации, беседы, анкеты);
- ✓ обсуждение о проведении акций на педагогическом совещании.

Тематика акций педагогами предлагается заранее. В дальнейшем идет творческий поиск, нестандартное решение. Активное включение педагогов в создание той или иной тематической акции - это возможность стать

основными разработчиками и исполнителями ряда действий для достижения цели. Не скованные чужими инициативами, педагоги определяют проблемы, предлагают пути их решения и сами вместе с детьми и их родителями осуществляют их, повышая свой творческий и профессиональный уровень.

План проведения экологических акций

№	Название акции	Цель	Методы и формы проведения	Время и место проведения
1	«Нервите цветы»	Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях природы своего края, развивать бережное отношение ко всему живому.	1. Посадка цветочной рассады на клумбы 2. Литературно-музыкальное представление «Цветочная поляна» 3. Конкурс костюмов цветов из бросового и природного материала «Как цветы прекрасны» 4. «Цветочное дефиле» вокруг детского сада	Май Музыкальный зал Территория ДОУ
2	«Зеленая аптека»	Познакомить детей с лекарственными растениями, произрастающими на «Тропе здоровья» ДОУ, с их целебными свойствами и применением в различных областях: в медицине, кулинарии и т.д.	1. Видео-презентация «Лекарственные растения» 2. Конкурс плакатов «Береги полезные растения!» 3. Экскурсия-наблюдение на «Тропе здоровья» ДОУ «По тропе здоровья босиком» 4. Фиточаепитие	Июнь Экологическая «Тропа здоровья» ДОУ Музыкальный зал

Подведение итогов: В результате проведенной работы выдвинутые в начале проекта гипотезы подтвердились:

1. Разнообразные формы и методы работы по экологической культуре позволяют формировать у детей осознанное отношение к природе.
2. Акции – наиболее эффективная интересная форма совместной работы педагогов, родителей и детей по экологическому воспитанию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Экологические игры о растениях и цветах

для детей дошкольного возраста

«Аптека Айболита»

Цель: сформировать представления детей о лекарственных растениях и их использовании человеком, упражнять в их распознавании на иллюстрациях.

Материал: плоскостное лукошко с красно-зеленым крестиком на одной из сторон, набор иллюстраций лекарственных растений (подорожник, зверобой, ромашка, шиповник, крапива и др.).

Методика проведения: воспитатель загадывает детям загадки о лекарственных растениях. Ребенок находит в лукошке иллюстрацию, называет растение и объясняет, почему его называют «зеленым доктором». Аналогично можно проводить игры с экологическими лукошками на темы: «Цветы луговые», «Первоцветы», «Ягоды», «Грибы» и др.

«Я и природа»

Предлагаем детям закончить предложения

Например:

Когда я прикасаюсь руками к дереву, я чувствую.....

Этот цветок так благоухает, что...

Когда я иду босиком по траве, то росинки...

«Растения»

Используем разрезной картонный макет: корень, стебель, лист, цветок, плод. Дети составляют из отдельных деталей целое растение, объясняют название частей. Контролируют друг друга, замечая ошибки соседа.

«Какого растения не стало?»

На столик выставляются четыре или пять растений. Дети их запоминают. Воспитатель предлагает детям закрыть глазки и убирает одно из растений. Дети открывают глаза и вспоминают, какое растение стояло ещё. Игра проводится 4-5 раз. Можно с каждым разом увеличивать количество растений на столе.

«Цветочный магазин»

Цель: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Ход игры: Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор цветов.

Вариант 1. На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и

находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

Вариант 2. Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался, о каком цветке идёт речь.

Вариант 3. Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

«Узнай и назови»

Педагог берёт из корзинки растения и показывает их детям. Уточняет правила игры: вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нём всё, что знаете. Назовите место, где растёт (болото, луг, овраг) И наша гостья, Красная Шапочка, поиграет и послушает о лекарственных травах вместе с нами. Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом, подорожник (собирают только листики без ножек) весной и в начале лета, крапиву – весной, когда она только-только вырастает (2-3 рассказа детей)

«Да - нет»

На все вопросы ведущего можно отвечать только словами «да» или «нет». Водящий выйдет за дверь, а мы договоримся, какое растение мы ему загадаем. Он придёт и будет нас спрашивать, где растёт это растение, какое оно. Мы ему будем отвечать только двумя словами.

«Назовите растение»

Воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвёртое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин?» и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли. Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга? На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина, фикуса и т.д.?

«Угадай растение»

Сейчас каждый из вас загадает комнатное растение, расскажет нам о нём, не называя его. А мы по рассказу отгадаем растение и назовём его.

«Береги природу»

На столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ О ЦВЕТАХ

Вы задумывались когда-нибудь, почему о времени года лето говорят: «лето красное», а о весне: «весна-красна»?

«Красным» в Древней Руси называлось красивое. Чем же красивы лето и весна?

А красивы они бесчисленными множествами цветов, распускающихся в это время года.

Цветы – символ непреходящей красоты мира. Они делают нашу жизнь богаче и радостнее, пробуждают в человеке любовь к добру, ко всему прекрасному. День рождения, свидания с любимой, свадьбы, юбилеи, памятные даты и всё это непременно сопровождается цветами.

С древнейших времён цветы сопровождали торжественные события в жизни человека, который, кроме того, приписывал им таинственную силу.

У всех цветов есть свои легенды, истории.

СИРЕНЬ

Весной Солнце с радугой отправились гулять. Шло Солнце и лучи свои, смешивая с переливанием радуги, посылало на Землю. Падая на землю, они превращались в цветы - жёлтые, оранжевые, красные, синие, белые.

Когда Солнце достигло Севера, у радуги осталось только два цвета: лиловый и белый.

Лиловый цвет, смешавшись с солнечными лучами, упал на маленький кустик, и тот покрылся сиреневыми цветами.

А белый цвет, рассыпанный над землёй, дал белую сирень.

Увидело Счастье прекрасные цветы и спряталось в их лепестках. С тех пор считают, что на сирени найти цветок с шестью лепестками - прикоснуться к Счастью.

Сирень – первое чувство любви.

ВАСИЛЁК

Кто не знает прекрасный, синий как южное небо, полевой василёк. Старинная легенда рассказывает: однажды небо упрекало колосья хлебного поля в неблагодарности: «Всё, что населяет землю, благодарит меня, - сказало оно, - цветы посылают мне своё благоуханье, леса - таинственный шёпот, птицы – пение, только вы не выражаете мне признательности, хотя ни кто иной, как я наполняю ваши корни освежающим дождём и зреть заставляю полновесные зёрна в ваших золотых колосьях».

«Наоборот, мы благодарны, - возразили колосья, - мы украшаем землю вечно волнуемым и качаемым морем зелени. По-другому мы не в состоянии выразить свою признательность. У нас нет возможности вознестись к тебе. Помоги нам, и мы будем осыпать тебя ласками и говорить о любви».

«Хорошо, - сказала небо, - если вы не можете подняться ко мне, так я сойду к вам».

И вот небо приказало земле вырастить среди колосьев чудесные синие цветы - частицы самого себя.

Когда-то очень давно, гласит миф, на земле жили кентавры – полулошади, полулюди. Мудрейшим среди них считался Хирон, прославившийся знаниями в медицине. Однажды разгорелась жестокая битва, и отравленная стрела, пущенная Гераклом, случайно тяжело ранила Хирона. Но мудрый кентавр не погиб, ему удалось разыскать растение, которое облегчило его страдания – это был цветок голубого цвета – василёк.

ОДУВАНЧИК

Когда я родился, то первое, что увидел, было солнышко. Оно было яркое и красивое. Я ещё думал, какого цвета надеть на себя рубашку. Посмотрел вокруг: зелёная трава, а наверху - золотистое яркое солнышко. Оно улыбнулось мне и погладило своими тёплыми лучиками. Солнышко – доброе, тёплое, всех согревает, и поэтому от его тепла расцветают цветы. И я захотел стать, как солнышко. Солнышко услышало мою просьбу и покрасило мою рубашку в золотистый цвет. А цвет листьев мне подарила мягкая изумрудная травушка – муравушка. И с той поры мы с ними большие друзья. Просыпается солнышко – и я вместе с ним. Ложится солнышко спать – и я закрываю свою золотую солнечную головку. А травка меня защищает от сильного ветра. А в непогоду, когда идёт дождь одуванчик прячет свою головку, а ещё от дождя в одуванчиках прячутся мелкие насекомые. А когда выглянет солнышко, цветочки опять тянут к нему свои головки, чтобы сказать ему: «Здравствуй, солнышко!»

А когда одуванчик стареет, он меняет свой солнечный цвет на серебристый. И с помощью ветра расселяет свои семена вокруг. А с приходом весны появляются новые одуванчики, чтобы снова встретиться с солнышком, ведь они так на него похожи.

Детские загадки о цветах

Белые горошки
На зелёной ножке. (Ландыш)

Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдёшь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый. (Василёк)

Стоят в лугах сестрички -
Золотой глазок, белые реснички. (Ромашки)

Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет. (Колокольчики)

Солнце жжёт мою макушку,
Хочет сделать погремушку. (Мак)

Он стоит в одежке,
Как огонь на ножке!
Станет без одежки
Шариком на ножке. (Мак)

Я - травянистое растение
С цветком сиреневого цвета.
Но переставьте ударение -
И превращаюсь я в конфету. (Ирис)

Я шариком пушистым
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок —
Остался стебелёк. (Одуванчик)

Над лугом парашютики
Качаются на прутике. (Одуванчики)

Пробивается росток,
Удивительный цветок.
Из-под снега вырастает,
Солнце глянет — расцветает. (Подснежник)

Лик пахучий,
А хвост колючий. (Роза)

Чашечки и блюдца
Не тонут и не бьются. (Кувшинки)

Стихи и загадки о лекарственных растениях

Травушкина аптека

Ее мы обижаем,
Когда порой срываем,
Решаем, что трава - сорняк,
Не пригодится нам никак -
Такие наши нравы.
Но мы, дружок, не правы!
Спасибо травам и цветам,
Что это всё прощают нам!

Летняя закличка

Лето теплое, лето красное!
Солнце доброе, солнце ясное!
Соком полнится зелена трава,
Собирать, сушить уж ее пора!
А вы травушку собирайте
Да на зимушку припасайте!
От болезни вас охранит она,
Вам здоровья даст, силушки сполна!

Растет зеленою стеной,
Ее обходят стороной,
Колючая и злая дива.
А как зовут траву? (Крапива)

Он сорняк, он цветок,
От болезни мне помог.
Как присяду на диванчик,
Вспомню желтый... (Одуванчик)

Шарик нежно-голубой,
Хоть колючий, но не злой.
И в букете он не плох.
Кто такой? (Чертополох)

Все со мною борются,
Не могут успокоиться,
Все кричат: "Беда, беда!"
Что в огороде? (Лебеда)

Неприметна среди трав,
У нее спокойный нрав.
Кто полезностью гордится? -
Ароматная... (Душица)

Если что-то заболит,
Даже зверь не устоит.
С какой же травкой пить настой?
С чудо-травкой... (Зверобой)

Вкусен чай и ароматен,
С ней он легок и приятен:
Листочки сорваны, помяты.
Что ты вдыхаешь? - Запах... (Мяты)

Если травку ты сорвешь,
Руки, знай, не ототрешь.
Доктор всех аптечных дел,
Кто лечит ранки? (Чистотел)

Солнце зноем сушит травы,
Греет темные дубравы,
А в лесу родник звенит,
Травы напоить спешит,

Силы даст им возродиться:
Запахнет медом... (Медуница)

Расправит свой ажурный листик
Король всех трав... (Тысячелистник)

Вдоль дорожек его встретишь,
Ранки, ссадины излечишь,
Сорвешь листочек осторожно.
Кто нас излечит? (Подорожник)

Если стебель отломить,
Руки трудно уж отмыть!
Желтый сок в листочках,
В маленьких цветочках –
Тот сок для добрых чистых дел,
А что за травка? (Чистотел)

Любит сад и огород,
Вдоль дорог она растет.
Если влажно и тепло,
Хорошеет всем назло!
Ей на радость, вам - беда.
Что в огороде? (Лебеда)